

Spis treści

Rozdział I. Zamiast portretu Marii z ks. Czartoryskich Wirtemberskiej	7
Rozdział II. W świecie idylli Jeana CLarisa de Floriana	42
Rozdział III. List jako forma ekspresji uczuć	73
Rozdział IV. Błękitne Soboty Marii Wirtemberskiej, czyli polski Hôtel de Rambouillet	120
Rozdział V. Walka o romans na przełomie XVIII i XIX wieku	160
Rozdział VI. Preromantyczna domyślność serca	190
Rozdział VII. To także powieść z kluczem	239
Rozdział VIII. „Cicha podróż serca” (podróż do Italii i jej literackie warianty)	265
Rozdział IX. „Prawdziwie rycerskie igrzyska” (Złoty gotyk puławski)	328
Rozdział X. Literacka wersja fizjokratyzmu i rustykalizmu	367
Rozdział XI. Opis wydarzeń puławskich jako wyraz pamięci Polaków	424
Bibliografia	446
Indeks osób	483